



www.paulinas.org.ar

#### **EDITORIAL**

1030 BUENOS AIRES: Larrea 44/50 (Estacionamiento para clientes)  
Telefax (011) 4952-5924 y líneas rotativas. Fax directo de 18 a 9 h /  
Línea de fax gratuita para clientes: 0-800-333-7717, editorial@paulinas.org.ar

#### **DISTRIBUIDORA**

1030 BUENOS AIRES: Larrea 44/50 (Estacionamiento para clientes)  
Telefax (011) 4952-5924 y líneas rotativas. Fax directo de 18 a 9 h /  
Línea de fax gratuita para clientes: 0-800-333-7717, editorial@paulinas.org.ar

#### **LIBRERÍAS**

3760 AÑATUYA (Santiago del Estero): Av. 25 de Mayo 69,  
Telefax (03844) 42-1661, paulinasanatuya@yahoo.com.ar

**8000 BAHÍA BLANCA** (Prov. Buenos Aires): Zelarrayán 132,  
Tel. (0291) 450-2740, paulinasbb@yahoo.com.ar

**1030 BUENOS AIRES:** Larrea 44/50 (Estacionamiento para clientes)  
Telefax (011) 4952-5924 y líneas rotativas. Fax directo de 18 a 9 h /  
Línea de fax gratuita para clientes: 0-800-333-7717, ventas@paulinas.org.ar

**1419 BUENOS AIRES:** Nazca 4249, Tel. (011) 4572-3926, Fax 4571-6226,  
librierianazca@paulinas.org.ar (Estacionamiento propio para clientes)

**3400 CORRIENTES:** San Juan 936, Telefax (0379) 442-9974,  
paulinascor@paulinascor.arnetbiz.com.ar

**5500 MENDOZA:** San Martín 980, Telefax (0261) 429-1307, paulinasmz@speedy.com.ar

**1744 MORENO** (Prov. Buenos Aires): Carlos M. Joly 656,  
Tel. (0237) 466-6323, paulinasmoreno@paulinas.org.ar

**3500 RESISTENCIA** (Chaco): Arturo Illia 178,  
Tel. (0362) 442-7188, Fax (0362) 444-2110, paulinasres@arnet.com.ar

**2000 ROSARIO** (Santa Fe): Maipú 812, Telefax (0341) 448-1832, paulinasro@yahoo.com.ar

**4000 SAN MIGUEL DE TUCUMÁN:** Maipú 320,  
Telefax (0381) 421-7837, paulinastucuman@arnetbiz.com.ar

**3000 SANTA FE:** San Jerónimo 2134, Telefax (0342) 453-3521, paulinassfe@arnetbiz.com.ar

**6300 SANTA ROSA** (La Pampa): Lisandro de la Torre 163,  
Teléfono (02954) 42-1454, paulinassr@yahoo.com.ar, paulinassr@speedy.com.ar

**11100 MONTEVIDEO** (Uruguay): Colonia 1311,  
Tel. (00598) 29006820, Fax (00598) 29029907, paulinas@adinet.com.uy

**ASUNCIÓN** (Paraguay): Azara 279 (casi Iturbe),

Tel. (00595) 21440651, Fax (00595) 21440652, paulinas@pla.net.py

#### **FAMILIA CRISTIANA**

**1030 BUENOS AIRES:** Larrea 44, Telefax (011) 4952-5924 y líneas rotativas.  
Fax directo de 18 a 9 h / Línea de fax gratuita para clientes: 0-800-333-7717,  
familiacristiana@paulinas.org.ar

#### **RADIO SOLIDARIDAD**

**3760 AÑATUYA** (Santiago del Estero): Av. 25 de Mayo 69,  
Telefax (03844) 42-1611, amsolidaridad@yahoo.com.ar

JOSÉ NORIEGA BASTOS

# EL AMOR EN LA VIDA CONYUGAL *Eros y Agape*



Noriega Bastos, José  
El amor en la vida conyugal. Eros y Agape. 1.ª ed.  
Buenos Aires: Paulinas, 2012.  
48 pp.; 19 x 13 cm

ISBN 978-950-09-1682-0

1. Vida Cristiana. 2. Matrimonio Cristiano. I. Título  
CDD 248.5

Diseño de cubierta e interior: Romina Baumgratz  
Corrección: Claudia Bevacqua  
1.ª edición: abril de 2012

Con las debidas licencias. Queda hecho el depósito que ordena la Ley 11.723.  
© Paulinas de Asociación Hijas de San Pablo, Nazca 4249, 1419 Buenos Aires.  
Impreso en la Argentina. Industria argentina.

ISBN: 978-950-09-1682-0

Distribuye: **Paulinas**

Larrea 44/50, C1030AAB Buenos Aires, Argentina  
Tel. (011) 4952-5924 y líneas rotativas. Fax directo de 18 a 9 h  
Línea de fax gratuita para clientes: 0-800-333-7717  
E-mail: editorial@paulinas.org.ar - www.paulinas.org.ar

## INTRODUCCIÓN\*

¿Qué cosa sucedería si todos los hombres fueran andróginos o hermafroditas? Ovidio narra, en su obra *Metamorfosis*<sup>1</sup>, el cambio sufrido por Hermafrodito y por Salmácide, cuando la ninfa, viendo la lucha de aquel por rechazar su amor y sus abrazos, oró a los dioses y les pidió: «Ordena que nada pueda separar a él de mí ni a mí de él». Los dioses escucharon su plegaria. A partir de ese momento, sus cuerpos se convirtieron en uno, por medio de una nueva fusión. El nuevo cuerpo reunía en sí la sexualidad masculina y la femenina, pero privada de vigor. Desde entonces, el símbolo de Hermafrodito, con su término hermafrodita, se aplica a todo ser que es autosuficiente para la reproducción y contiene en sí mismo toda la diferencia sexual, como es el caso de los caracoles y las amebas.

Este mito, junto a otros mitos inherentes a la bisexualidad<sup>2</sup>

---

\* **Nota de Redacción:** *Agape*, en este libro, se escribe —por su sentido teológico bíblico y por su etimología griega— como palabra grave sin acento ortográfico, porque significa ‘el amor gratuito de Dios’. Por lo tanto, *agape* se diferencia del término «ágape» —palabra esdrújula, escrita en castellano—, referida al ‘banquete’ o a ‘una comida compartida luego de determinado acontecimiento o celebración’.

<sup>1</sup> OVIDIO, *Metamorfosis*, III, pp. 285-388.

<sup>2</sup> M. DELCOURT, *Hermaphrodite. Mythes et rites de la bisexualité dans l'antiquité classique*, París, Presses Universitaires de France, 1958.

—como el mito del andrógino—, además de la degradación simbólica sufrida a lo largo de la historia y más allá de la repulsión que su representación genera en los lectores, pone de relieve un tema antropológico esencial: interpela sobre el sentido de la diferencia sexual y sobre cómo un ser puede contener la totalidad de dicha diferencia, realizando en sí mismo la síntesis de los contrarios, para restaurar la imagen auténtica del hombre perfecto<sup>3</sup>.

Si el hombre fuera creado andrógino o hermafrodita, al final la diferencia sexual sería irrelevante, y resultaría asexuado en un mundo material. Entonces habría una gran ambigüedad en su existencia porque a pesar de ser creado con un cuerpo sensible al mundo, vulnerable, necesitado, atraído por tantas cosas, no le atraería un ser similar a él, aunque diferente, dado que todos serían iguales e indiferentes a los valores corporales. La evolución histórica que ha sufrido el mito de Hermafrodito con el pasar del tiempo —en cuanto a su interpretación según el paradigma de la homosexualidad (Thomas Artus, Marcel Proust)— nos permite captar hoy en día su relevancia con mayor profundidad. A nivel cultural, se ha generado una transformación del sentido específico de la sexualidad que ha tenido como efecto inmediato la pérdida del sentido de la diferencia

---

<sup>3</sup> E. Benz, *Adam: der Mythos vom Urmenschen*, Múnich, Otto Wilhelm Barth Verlag, 1955, 219 y ss.; M. Eliade, *Méhistophélès et l'Androgyne*, París, Gallimard, 1962, pp. 121-124; R. J. Betanzos, *Franz von Baader's Philosophy of love*, Viena, Passagen Verlag, 1998.

sexual, su desnaturalización y su **descorporización**. En consecuencia, el comportamiento sexual se sitúa en el horizonte de una relación pura, basada en el propio interés o en el placer subjetivo, pero sin ninguna capacidad de generar vínculos duraderos. La sexualidad es entonces concebida con creatividad, de manera plástica, como si estuviera a total disposición del sujeto y como si fuera constantemente redefinible<sup>4</sup>. Es obvio: basta con abrir los ojos a los diferentes modos de vivir la sexualidad que hoy se nos presentan, incluso con la pretensión de que sean aceptados socialmente. Sin embargo, el problema no es este, sino el de la racionalidad de tal modo de actuar.

Recuerdo una conversación con un amigo, también él docente universitario, en relación con la atracción sexual. Él, bastante mayor que yo, sostenía que habría sido mejor para el hombre si no hubiera existido la atracción sexual. Según su razonamiento, la sexualidad complica demasiado la existencia humana, introduciendo un desorden en la vida de las personas y con ello el caos. De ahí que él prefiriera decir «basta» a la hegemonía del *eros*.

Debo confesar que me llamó la atención ese modo de enfocar las cosas. En primer lugar, porque yo encontraba razones a favor de su tesis. No podía refutar el hecho verdadero de que la sexualidad se convierte a veces, en la vida humana, en

---

<sup>4</sup> A. GIDDENS, «Cap. VIII», en *La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*, Madrid, Cátedra, 2000. M. FARLEY, *Just Love: A Framework for Christian Sexual Ethics*, Nueva York, Continuum, 2006.

una experiencia envolvente y que **desordena** las cosas como un huésped inesperado e invasivo. Por ello, es posible estar de acuerdo con su idea de que no existe otra solución sino aquella de infligir la muerte al *Eros*, convertido actualmente en un semidiós fastidioso que se adueña de la vida del hombre y que le hace perder el control. Sin embargo, esta propuesta camuflaba en su interior un hermafroditismo que deseaba domesticar la sexualidad quitándole el misterio que encierra: el de la diferencia sexual.

El texto bíblico de la creación del hombre pone de relieve lo impensable de la imagen del hermafroditismo: *'Adam*<sup>5</sup> no era ni un andrógino ni un hermafrodita. En el artificio literario de los diversos y sucesivos momentos de la creación del hombre y de la mujer, se refleja un gran contenido antropológico. El soplo divino, que vivifica el polvo húmedo y que convierte a *'Adam* en un ser viviente, adquiere, al plasmar a la mujer, una nueva dimensión que es la de un cuerpo en tensión hacia el otro, *Ish-Ishah* (*Gn 2, 23*); de una carne que se reconoce únicamente en la diferencia sexual. La tendencia erótica aparece entonces radicada en la voluntad divina.

El hecho de que Dios, viendo la infelicidad del hombre, diga que «no es bueno que el hombre esté solo» (*Gn 2, 18*), suscita la cuestión de fondo: la sexualidad, con la atracción que comporta, indica una intención precisa, capaz de dar sentido

---

<sup>5</sup> «Adán», en hebreo, que significa 'hombre'.

a la corporeidad misma y, por ende, a la misma existencia. Gracias a su cuerpo, el hombre puede insertarse en el mundo; sin embargo, dado que no es el cuerpo de un hermafrodita, sino un cuerpo vulnerable a la diferencia sexual, es capaz ahora —en presencia de Eva— de distinguir entre lo que existe «en general» y lo que existe «para él»: esta nueva cualidad del «para mí» en cuanto este cuerpo «existe para mi cuerpo» se revela gracias al deseo sexual, y así da origen a la percepción erótica<sup>6</sup>. Más aún, gracias al propio cuerpo, logra incorporar el mundo en su vivencia adhiriéndose al movimiento global de lo creado: su vida comienza ahora a encontrar una finalidad y a adquirir estructuras de conducta, que lo mueven con una intencionalidad precisa<sup>7</sup>. Es posible, entonces, entender en qué modo la posibilidad de la comunión sexual reconcilia al hombre con lo creado y le permite encontrar su lugar en la creación.

Además, es precisamente gracias a su presencia en el mundo —dada en la diferencia sexual— que el hombre puede reconciliarse con el Creador. El *'Adam*, inquieto y aburrido, que emerge de la mano del Padre en el invisible principio, puede, finalmente, tras haber conocido la diferencia, mirar a Dios sin quedar perplejo ante su propia identidad. A la luz de

---

<sup>6</sup> M. MERLEAU-PONTY, *Fenomenologia del corpo*, Milán, Bompiani, 2003, pp. 220-227. Esta indicación la debo al profundo estudio de D. DONEGA, *Il corpo e la sessualità in Maurice Merleau-Ponty: L'intenzionalità del corpo umano* (manuscrito).

<sup>7</sup> J. LEAR, «Cap. 5: What is Sex?», en *Love and Its Place in Nature. A Philosophical Interpretation of Freudian Psychoanalysis*, New Haven-London, Yale University Press, 1998.

# ÍNDICE

<b>Introducción</b> .....	5
<b>I. La novedad de la experiencia</b>	
<b>amorosa y su síntesis</b> .....	11
1. El papel del afecto .....	11
2. El inicio de la virtud: un amor que atrae .....	14
3. Amor y libertad .....	16
4. El amor y el actuar .....	19
5. El significado del placer .....	21
6. Amor y trascendencia .....	23
<b>II. El encuentro del <i>eros</i> con el <i>agape</i></b> .....	25
1. El soplo de Cristo .....	25
2. El don del espíritu en el matrimonio .....	27
3. La caridad conyugal .....	28
4. La santidad conyugal como perfección del amor ...	32
<b>III. El matrimonio y la virginidad</b> .....	35
1. El <i>eros</i> y la virginidad .....	35
2. La virginidad y la unión afectiva con Cristo .....	36
3. La maduración en Cristo .....	37
<b>Conclusiones</b> .....	39