

Fernando Boasso, sj

# Misterio del hombre

Identidad, sentido



## Capítulo 1

# Caminante, ¿quién eres?

El hombre se pregunta sobre la identidad esencial de su ser humano porque resulta problemático para sí mismo, más cuando hechos dolorosos lo afectan, y a su alrededor se erizan acontecimientos irracionales que lo afectan hasta cuestionar el sentido mismo de su existencia.

¿Por qué esto a mí? En lo hondo de la existencia humana hay preguntas sin respuesta. Nos interrogamos (*interrogar*, elevar un ruego), porque nuestra luz racional se apaga ante zonas nocturnas de nuestra interioridad. ¿Cuál es, finalmente, la razón, el sentido de nuestro existir, de dónde viene el hombre, adónde va, qué sentido tiene? ¿Existe un sentido final, último? La muerte, ¿es el simple morir físico como los animales, como el árbol seco, nada más?

La respuesta a estas cuestiones no es en absoluto obvia. El problema humano nos acompaña como nuestra sombra. Queramos o no, lo cierto es que todos estamos “embarcados” en el problema de la existencia, como decía Pascal.

“Pasajeros en travesía”, ¿adónde vamos? ¿Depende de nosotros? ¿Por qué nos encontramos “embarcados”? ¿Hay algún puerto final de arribo? ¿Qué brújula señala nuestro Norte?

La única certeza está en que nos encontramos todos embarcados, sin consultarnos, en la aventura del existir humano, navegando en alta mar.

El escritor italiano Vittorio Messori, usando la metáfora aludida de la condición de viajeros, sostiene que la existencia humana es la de quien despierta en un tren que corre en la noche. “¿De dónde ha partido ese tren en el que hemos sido cargados, no sabemos dónde y por qué? ¿A dónde se dirige? ¿Y por qué en este y no en otro?”.<sup>1</sup>

Imaginemos las actitudes de los pasajeros. Al despertar hay distintas reacciones: algunos se limitan a examinar el compartimento, su confort; comen, beben... y siguen durmiendo. Otros creen saber todo lo cognoscible con certeza: el tren corre a tal velocidad..., etcétera.

Eso sí, muchos tienen el presentimiento de que el tren terminará por meterse en un túnel oscuro, muy oscuro, sin que nadie pueda bajarse antes. No poseen datos que les permitan saber qué habrá a la salida o si la muerte es sencillamente todo. Porque el hombre es el único animal que sabe que va a morir. Por eso, la actitud realista es seguir en el tren lo mejor que se pueda, no hablar del final ignorado. Porque algunos afirman que no habrá nada. Solamente la noche. Simple noche. Cerrada noche...

Otros –nosotros, usted también, lector– no nos resignamos a quedarnos tranquilos, callados en el asiento del tren que nos ha tocado y que huye en la noche.

---

1. MESSORI, VITTORIO, *Hipótesis sobre Jesús*, Buenos Aires, Ediciones Don Bosco, 1987, p. 21.

Nosotros indagamos en todos los vagones, en cada rincón, buscando algún signo que nos permita descubrir la verdad existencial del ser humano que somos. Acaso un mapa borroso, tal vez un palimpsesto en el que, borrando lo sobrescrito, descubramos el escrito primero que contenga la clave para descifrar el misterio del sentido del viaje.

## **Luz en la noche**

En efecto, numerosos pasajeros, abriendo ventanas y observando en la noche el brillo fascinante de las estrellas, comprendieron que su luz puede percibirse únicamente en la noche.

En la negra noche del tren de la vida, si se abren ventanas hacia afuera, se descubre en lo alto que la luz estelar es símbolo de otra luz en lo hondo de nuestra interioridad, visible a los ojos del corazón. Entonces se va desocultando el misterio del sentido del correr de la existencia.

A esa luz que titila en la noche del hombre la llamamos fe, es el creer.

Entonces, con esa luz, la oscuridad actuará de contraste que resaltaré la transparencia del misterio de la existencia. Y el correr en la noche se torna una peregrinación de fe cuya luz alumbró el camino en el tiempo y se convierte en esperanza. E irá naciendo el amor que acompaña y gratifica la existencia.

El amor que justifica al estar embarcado, al revelar que el hombre no está solo: manifiesta el don del otro. Porque no habría amor si solamente hubiese individuos.

Iluminados por la fe –luz en la noche– quedará, no obstante, un horizonte de misterio último nunca disipa-

# Índice

|         |   |
|---------|---|
| Prólogo | 9 |
|---------|---|

## **PRIMERA PARTE**

|   |    |
|---|----|
| Capítulo 1: Caminante, ¿quién eres?       | 15 |
| Luz en la noche                           | 17 |
| Cuando germina el espíritu                | 18 |
| Antes del espíritu, el animal             | 19 |
| Antropología de Max Scheler               | 21 |
| Capítulo 2: La razón filosófica moderna   | 25 |
| Ludwig Feuerbach                          | 26 |
| August Comte                              | 27 |
| Friedrich Nietzsche                       | 27 |
| Martin Heidegger                          | 29 |
| Jean Paul Sartre                          | 31 |
| Capítulo 3: Filosofía de la trascendencia | 35 |
| Blas Pascal                               | 35 |
| Sören Kierkegaard                         | 36 |
| Gabriel Marcel                            | 37 |
| Albert Camus                              | 40 |
| Henri Bergson                             | 41 |
| Maurice Blondel                           | 41 |
| Martin Buber                              | 43 |

|   |    |
|---|----|
| Olegario González de Cardedal           | 44 |
| Finito-infinito, conjugación definitiva | 46 |
| Capítulo 4: Misterio de la Encarnación  | 47 |
| Proyecto antropológico                  | 47 |
| Los hombres, hijos de un solo Padre     | 50 |

## **SEGUNDA PARTE**

|   |    |
|---|----|
| Capítulo 5: Civilización de la tecnociencia | 55 |
| Tecnociencia positivista                    | 55 |
| Relativismo postmoderno                     | 59 |
| El discurso filosófico                      | 59 |
| La razón sapiencial                         | 60 |
| ¿Qué es la sabiduría?                       | 61 |
| ¿Cómo se expresa la sabiduría?              | 63 |
| Capítulo 6: Religión, literatura, arte      | 65 |
| La religión invoca el misterio              | 65 |
| Cultura y religión                          | 66 |
| Recurso de la metáfora                      | 67 |
| Selección de poetas                         | 69 |
| Capítulo 7: Homo religiosus                 | 87 |
| Deseo, búsqueda. La religión                | 89 |
| Deseo nunca satisfecho                      | 90 |
| ¿Qué es religión?                           | 91 |
| Religión, fe                                | 92 |
| Fe, compromiso                              | 96 |
| Nota sobre la obediencia de la fe           | 98 |

## TERCERA PARTE

|   |     |
|---|-----|
| Capítulo 8: Sagrada Escritura             | 103 |
| Prenotandos                               | 103 |
| Quién es el hombre para Dios              | 104 |
| Una precisión                             | 105 |
| La Sagrada Escritura                      | 105 |
| Símbolo de los relatos bíblicos           | 106 |
| El hombre, cumbre de la creación          | 107 |
| a) Génesis 2, 4-25                        | 108 |
| Creación de la mujer                      | 111 |
| b) Génesis 1, 1-28                        | 115 |
| Estructura del relato                     | 116 |
| Exégesis del texto                        | 116 |
| Anexo 1: El misterio de la palabra        | 119 |
| ¿Qué significa imagen de Dios?            | 122 |
| Imagen de Dios y poder                    | 124 |
| Los creó varón y mujer                    | 126 |
| Cristo, imagen de la Imagen               | 129 |
| Hombre, ser social                        | 131 |
| El amor de la Trinidad en su hacia afuera | 133 |
| Misterio de iniquidad                     | 135 |
| c) Génesis 3. Pecado                      | 135 |
| La revelación de Génesis 3                | 136 |
| Tentación metahistórica                   | 137 |
| División en la humanidad                  | 140 |
| Serpiente, ¿demonio?                      | 141 |
| Deformar hasta destruir la imagen de Dios | 142 |
| Serán como dioses                         | 142 |
| Árbol del bien y del mal                  | 145 |
| El pecado del hombre, ¿afecta a Dios?     | 146 |

|   |     |
|---|-----|
| Palabra hebrea y existencia                   | 148 |
| d) Génesis 4-11. El pecado invade la historia | 150 |
| La muerte: “Al polvo volverás”                | 151 |
| Por sobre todo, la vida                       | 152 |
| Pecado social, estructuras de pecado          | 153 |

## **CUARTA PARTE**

|  |     |
|--|-----|
| Capítulo 9: Fin y sentido                  | 159 |
| Problema del hombre actual                 | 160 |
| Sentido escatológico                       | 161 |
| Superar la concepción dualista alma-cuerpo | 164 |

## **QUINTA PARTE**

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Capítulo 10: El hombre, ser cultural | 171 |
| Presupuesto                          | 171 |
| Historia y cultura                   | 173 |
| Cultura y valor                      | 175 |
| Más sobre cultura                    | 177 |
| Enseñanza de Juan Pablo II           | 178 |
| Cultura y soberanía de la nación     | 182 |
| Individuo, familia, nación           | 182 |
| Cultura y resistencias               | 187 |

## **SEXTA PARTE**

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Capítulo 11: Persona, ser en relación | 191 |
| La triple relación                    | 193 |
| a) Relación con el mundo              | 194 |
| b) El hombre en relación a la tierra  | 195 |
| c) Visión de Teilhard de Chardin      | 196 |



|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| d) San Ignacio de Loyola       | 198 |
| e) San Francisco de Asís       | 199 |
| f) Relación al misterio divino | 199 |
| Persona, relación social       | 200 |
| Dios, Padre nuestro            | 201 |
| Todos somos hermanos           | 202 |

## **SÉPTIMA PARTE**

|  |     |
|--|-----|
| Capítulo 12: Amor, peso del alma               | 207 |
| Cuestión de vocabulario                        | 209 |
| Platón y Aristóteles                           | 210 |
| Dios no ama ni puede amar fuera de sí          | 211 |
| Benedicto XVI                                  | 212 |
| Amor a Dios y al prójimo, desde la Encarnación | 214 |
| Amor-agápe humano                              | 215 |
| El amor, autoentrega, autodonación             | 215 |
| Erich Fromm: Amar-dar                          | 217 |
| Amar-dar, amar-morir                           | 217 |
| Lo común en todas las formas de amor           | 219 |
| Amor, afirmación del otro                      | 219 |
| Discurso de autores sobre el tema              | 221 |
| Simples gestos de amor                         | 222 |
| Alegoría de sentirse justificado               | 223 |
| Amor y afectividad                             | 223 |
| Amor, libertad, responsabilidad                | 225 |
| Amor y ley                                     | 225 |
| La Ley bíblica                                 | 226 |
| Evangelio de Juan                              | 228 |
| Entregar la propia historia                    | 230 |
| Amor y solidaridad universal                   | 231 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Utopía, desafío                 | 232 |
| Anexo 2: Existencia y poder     | 235 |
| Poder, capacidad de mover       | 236 |
| Energía y poder                 | 237 |
| Poder y libertad                | 238 |
| ¿Poder sin dueño?               | 238 |
| Poder legítimo                  | 240 |
| Poder y política                | 241 |
| El Prometeo político            | 243 |
| Poder y servicio de los pueblos | 245 |
| Epílogo                         |     |
| Mirada a los orígenes           | 247 |
| Anexo 3: La sed                 | 249 |