

GABRIEL RODRÍGUEZ
ANA MARÍA LEPE

Nuevas dinámicas de grupo para la animación y la participación



PRESENTACIÓN

Durante años hemos probado la eficacia y utilidad de las dinámicas grupales en el trabajo educativo y evangelizador. Las dinámicas de grupos son instrumentos al servicio del diálogo y la comunión.

Pero ninguna dinámica, por novedosa que sea, podrá reemplazar la misión fundamental del animador grupal.

Al contrario, una buena dinámica, mal aplicada o mal dirigida, puede provocar mucho daño. Tampoco hay que confundir las dinámicas con los juegos. Las dinámicas de grupos no son para entretener o divertir. Están al servicio de un proceso de reflexión y formación.

Una dinámica bien elegida y bien aplicada debe favorecer el desarrollo afectivo e intelectual del grupo.

Por eso, al elegir una dinámica, ésta debe estar en directa relación con el grado de madurez del grupo y el objetivo de cada reunión.

Tener siempre presente...

1. Una dinámica debe estar al servicio de un objetivo preciso. Ejemplo:

| TEMA | OBJETIVO | DINÁMICA |
|---------------------------|--|----------|
| El respeto a cada persona | Comprender que cada persona merece respeto | ¿ ? |

2. No todas las dinámicas son aptas para todos los grupos, y no todos los animadores están preparados para llevar a cabo cualquier dinámica. Por eso es importante que, al elegir una dinámica, el animador tenga en mente el grupo concreto en el que piensa aplicarla: número de participantes, nivel de integración, madurez, conciencia social, etcétera. Si está en el comienzo de un curso y no conoce al grupo, ni siquiera cuántos asistirán, deberá tener la precaución de contar con dos o tres dinámicas alternativas, para poder utilizar la más conveniente una vez develado este interrogante.

3. Después de elegirla, el animador debe estudiarla con atención, a fin de aplicarla adecuándola a su grupo.

4. Es necesario preparar de antemano el material indicado, que siempre es muy sencillo, sin olvidar ningún detalle, porque los "cortes" en medio de un tema dan la sensación de descuido o improvisación.

5. Los animadores pueden tener este libro a mano para seguir los distintos pasos. No confíen en la memoria. Las explicaciones deben ser breves y muy claras.

6. Explicar siempre al grupo el objetivo de la dinámica que se va a utilizar. Pero no quemar etapas describiendo las actividades. Éstas deben realizarse paso a paso.

7. Siempre hay que cuidar, también, el factor tiempo, para poder realizar con tranquilidad la dinámica. Nunca debe quedar inconclusa o sin llegar a la etapa de evaluación y profundización. Nunca debe faltar tiempo para que todos se expresen. Si el grupo es muy numeroso, el animador podrá optar por dividirlos en grupos pequeños para que todos puedan expresar lo que piensan.

8. Tal vez lo siguiente puede ayudar:

a) *La motivación*: debe ser breve y clara, y no prolongarse más de cinco minutos.

b) El trabajo grupal: Tiene una duración aproximada entre quince minutos y media hora, dependiendo de la cantidad de preguntas y del número de personas que integren cada grupo. Es bueno que durante el trabajo, los animadores visiten los grupos para aclarar dudas, escuchar inquietudes y controlar el tiempo.

c) El trabajo personal: se puede realizar entre cinco y diez minutos. Resulta imprescindible motivar a las personas para que aprovechen el tiempo en silencio, evitando la formación de parejas o pequeños grupos.

d) El plenario: puede durar entre quince minutos y media hora. Lo necesario para escuchar los aportes de los demás, aclarar dudas y entregar los contenidos fundamentales del tema. Si un tema resulta demasiado interesante para todos, es mejor realizarlo en dos sesiones. No abusar del tiempo porque se puede provocar cansancio en las personas. Agotar un tema de una sola vez puede ser aburridor y poco educativo.

e) Evaluación: debe realizarse en forma amistosa y participativa. Puede durar entre diez y quince minutos. Si de antemano se sabe que no se cuenta con mucho tiempo, se deben ajustar los tiempos parciales, eliminando algunos detalles, pero sin dejar de lado alguna etapa.

Las dinámicas que aquí reunimos son muy sencillas y son fruto de años de experiencia. Aunque algunas de ellas se encuentran dispersas en otras publicaciones nuestras, la gran mayoría son inéditas.

Que estas ideas despierten tu imaginación, para que inventes tus propias dinámicas de grupo.

Con la mayor esperanza,

Gabriel y Ana María

ÍNDICE

| | |
|----------------------------------|----|
| Presentación | 5 |
| Dinámicas de conocimiento | |
| 1. RECORDAR NOMBRES | 11 |
| 2. TARJETA DE INVITACIÓN | 12 |
| 3. PALABRAS CLAVES | 13 |
| 4. MI COLOR FAVORITO | 15 |
| 5. LAS MÁSCARAS | 17 |
| 6. BINGO DE LA AMISTAD | 18 |
| 7. DIARIO DE VIDA | 19 |
| 8. EL MENSAJE | 20 |
| 9. RECETA INFALIBLE | 21 |
| 10. EL RELOJ | 22 |
| 11. EL COFRE DEL TESORO | 23 |
| 12. LO QUE ME AGRADA | 24 |
| 13. CASI SIEMPRE ME SIENTO... .. | 25 |
| 14. UNA BUENA NOTICIA | 26 |
| 15. EL ÁRBOL GENEALÓGICO | 27 |
| 16. ¡AMIGOS! | 29 |
| 17. EL OBJETO MÁS QUERIDO | 30 |
| 18. ASÍ ME VEN... .. | 31 |

| | |
|------------------------------------|----|
| 19. TU NOMBRE | 32 |
| 20. FILATELIA | 34 |
| 21. EL CÍRCULO VICIOSO | 35 |
| 22. ¡LOTERÍA! | 37 |
| 23. IDEAS PARA FORMAR GRUPOS | 38 |
| 24. OTRAS ALTERNATIVAS | 39 |

Dinámicas de integración

| | |
|----------------------------------|----|
| 25. LA LÍNEA TELEFÓNICA | 43 |
| 26. ¡LOTERÍA! | 44 |
| 27. LA AGENDA IDEAL | 45 |
| 28. DE PELÍCULA | 46 |
| 29. EL AMPLIFICADOR | 47 |
| 30. GANAR EL PRODE | 48 |
| 31. RESOLVIENDO CONFLICTOS | 49 |
| 32. MENSAJE SINCERO | 50 |
| 33. LA CIUDAD IDEAL | 52 |
| 34. ME ESTOY SINTIENDO... | 53 |
| 35. REGALO SORPRESA | 54 |
| 36. LA RULETA DE LA SUERTE | 55 |
| 37. LA ORQUESTA | 56 |
| 38. LA CARTA | 58 |
| 39. EL INVENTOR | 59 |
| 40. ESCRIBIR UN LIBRO | 60 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| 41. LOS TALENTOS | 61 |
| 42. DÍA CERO | 62 |
| 43. SENTIMIENTO DOMINANTE | 63 |
| 44. CUENTO CON MÍMICA | 64 |
| 45. REACCIÓN ESPONTÁNEA | 65 |
| 46. SOBRENOMBRES | 67 |
| 47. LA CONSIGNA DEL DÍA | 69 |
| 48. DIPLOMA DE HONOR | 71 |
| 49. EVALUANDO NUESTRO GRUPO | 72 |

Dinámicas para tratamientos de temas

| | |
|---------------------------------|----|
| 50. EL TELEGRAMA | 75 |
| 51. JUEGO DE NAIPES | 76 |
| 52. PERSONAJES BÍBLICOS | 78 |
| 53. LA ESCENOGRAFÍA | 80 |
| 54. EL VENDEDOR | 81 |
| 55. ¿VERDADERO O FALSO? | 82 |
| 56. SILLAS MARCADAS | 84 |
| 57. INVENTEMOS UN CUENTO | 85 |
| 58. LAS PIEDRAS PRECIOSAS | 86 |
| 59. NATURALEZA | 88 |
| 60. PRINCIPALES ETAPAS | 89 |
| 61. FIGURAS DE PAPEL | 90 |
| 62. SEGUIR EL HILO | 91 |

| | |
|------------------------------|----|
| 63. IDEAS RELACIONADAS | 93 |
| 64. HAGAMOS TEATRO | 94 |
| 65. BIBLIOGRAFÍA | 96 |

Dinámicas para el compromiso social

| | |
|--|-----|
| 66. LA SOCIEDAD ACTUAL | 101 |
| 67. LA HISTORIA DE MI PUEBLO | 103 |
| 68. EL PROGRAMA DEMOCRÁTICO | 105 |
| 69. EL CONGRESO | 106 |
| 70. CONSECUENCIA LÓGICA | 108 |
| 71. EL PROGRAMA DE TV | 110 |
| 72. CAMBIO DE MENTALIDAD | 111 |
| 73. COMPROMISO DE CAMBIO DE VIDA | 112 |
| 74. VENTANA DE LA REALIDAD | 114 |
| 75. MI PAÍS | 116 |
| 76. FOTOGRAFÍA DE MI PAÍS | 118 |
| 77. TRANSFORMAR LA VIDA FAMILIAR | 120 |
| 78. SIMBOLIZANDO LA REALIDAD | 122 |
| 79. EL MINISTERIO | 123 |
| 80. HISTORIAS E HISTORIETAS | 125 |