

CARLOS JOAQUÍN DURÁN

La desconstrucción adolescente

Teoría y práctica del deseo



UNA SALVEDAD

Es posible que estas reflexiones disgusten a algún psicólogo porque fueron concebidas afuera de todo escuelismo y formalidades teóricas.

Sucede que antes de ser escrito, este libro fue vivido; su autor fue adolescente crónico hasta hace pocos años, de modo que lo que quiso fue contar razonadamente la manera con que un hijo, un esposo, un padre, un abuelo, un educador y un escritor dedicado al tema de los adolescentes, fue madurando en la comprensión de su propia adolescencia.

El público busca recetas, manuales o guías prácticas para capear su dificultad puntual con algún adolescente en particular; pero de esa manera el conocimiento se reduce a soluciones caseras, individualistas del problema.

Sin embargo, a las alturas de lo que está sucediendo en nuestra sociedad, satisfacer el consumo doméstico de esas soluciones con un recetario sería despremiar un planteo de fondo sobre nuestros adolescentes, cuyas conductas, en definitiva, son el espejo del mundo adulto que los rodea.

Al fin y al cabo, ese planteo de fondo consiste en pensar a los adolescentes dentro de una visión global de nuestra cultura, iluminando un poco más las causas que los efectos, ya que a los efectos los conocemos todos.

¿Acaso alguien puede suponer todavía que un adolescente que se droga es el principal responsable de esta situa-

ción? ¿Quizás debe seguir bajando la edad promedio de madres solteras adolescentes? ¿O se modificará el código penal con otra vuelta de tuerca, para que los púberes que delinquen dejen de delinquir encerrándolos en cárceles modelo?

Todos sabemos que nuestros adolescentes son la punta del iceberg; el fiel reflejo de padres, educadores y políticos tanto o más inmaduros y peligrosos que sus hijos.

Tal vez es tiempo de desenchufar algún aparato de nuestro alrededor y ponernos a pensar para entenderlos y salvarnos mientras reflexionamos.

Acaso este trabajo hubiese sido sencillamente material de divulgación, una guía práctica o un ensayo reflexivo. Pero, finalmente, contiene esas tres características y entonces se convirtió en una invitación al pensamiento, en pleno apogeo de la dispersión mental.

Esta era la salvedad, y la salvedad está hecha; de modo que basta de clarines y "al ruedo", como dicen los toreros.

DIME LO QUE DESEAS Y TE DIRÉ POR QUÉ NO ERES FELIZ

(LO COMPRENSIBLE, LO SOSPECHOSO)

La frase de cabecera define a un malestar prototípico y comprensible de la adolescencia: el del deseo insatisfecho. Lo sospechoso es que actualmente ese malestar está invadiendo todos los niveles de nuestra sociedad.

En la adolescencia, la aparición de deseos tan fuertes como efímeros es típica de una interioridad que comienza a diseñar su espacio individual. Pero cuando esos mismos deseos erráticos surgen en el plano social sugieren la idea de un *nosotros-a-la-derivada*, un *nosotros* insatisfecho, vaciado de valores comunes.

Todos conocemos distintos lugares, situaciones e instituciones en los que se respira ese *nosotros* impersonal, anómico y caníbal. Basta con subir al vagón del subterráneo para experimentarlo. Es como rodearse de un cardumen robot, guiado de la nariz por deseos inventados ex profeso en pos de un *disfrute* que cada día pierde más oportunidades de gozo.¹ Cada día, ca-

1. Usamos *gozo* con el significado de *gaudium* (alegría o disfrute) que le da el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, en su última edición. Cada vez que nos refiramos al gozo lo haremos con este significado; no con el que se le asigna en psicología.

INDICE

UNA SALVEDAD	9
1. DIME LO QUE DESEAS Y TE DIRÉ POR QUÉ NO ERES FELIZ	11
2. SOBRE EL EFÍMERO DESEO	13
3. LA IMPRECISIÓN	21
4. UN ESPEJO ROTO	27
5. ETIQUETAS Y DEFINICIONES	31
6. LO CIERTO ES LA INCERTIDUMBRE	37
7. VIVIR SIN UNA CONTINUIDAD	43
8. EL VÍNCULO CON LOS PADRES	49
9. EL ENIGMA INTERIOR	53
10. VOCACIÓN A SIMULAR	57
11. LA IDEA DE CONSUMO Y FELICIDAD	61
12. LOS PADRES Y LAS CULPAS	69
13. "LA EDUCACIÓN SENTIMENTAL"	73
14. APRENDER A "DECIR"	77
15. EL AMOR EN EL DIVÁN	81
16. LA AUTONOMÍA SENTIMENTAL	87
17. LA CONSOLIDACIÓN AFECTIVA	91
18. LA BÚSQUEDA DE AUTENTICIDAD	99
19. EL TEMA DEL ESTILO	103
20. LOS REMIENDOS ADOLESCENTES	107
21. LA VOZ INTERIOR	111
22. EL NEORROMANTICISMO	117

23.	"EL POZO DE LA SOLEDAD"	125
24.	SALIRSE DEL ELENCO CASERO	129
25.	LA ESCUELA	133
26.	DIVISIÓN DE "CLASES"	141
27.	VACIADO DE VALORES	145
28.	EL CALLEJEO	149
29.	ANDAR EN GRUPO	152
30.	LAS NUEVAS PERSONALIDADES	157
31.	EL MUNDO DE LA GENTE GRANDE	161
32.	LOS OBJETIVOS INDEFINIDOS	165
33.	GRATIFICACIONES Y PENURIAS	169
34.	LAS DOS ADOLESCENCIAS	173
35.	LA DISOLUCIÓN IMPREVISTA	177
36.	LOS PADRES CONFIABLES	181
37.	DEL AMOR A LA LIBERTAD	185
38.	LA METÁFORA DE SETIEMBRE	191
39.	UN CRÉDITO AL DÉBITO FILIAL	195
40.	MANEJAR EL TIEMPO	199
41.	CONTRAESCOLARIDAD PERMANENTE	205
42.	MANEJO DEL TIEMPO DIURNO	211
43.	LA NOCHE, EL JUEGO	213
44.	LOS LÍMITES INEVITABLES	217
45.	LA DIMENSIÓN HISTÓRICA	221
46.	LA IDENTIDAD PRIMORDIAL	225

47.	EN BUSCA DEL CUERPO PERDIDO	231
48.	VESTIRSE, DESVESTIRSE	237
49.	DECIDIR EN MEDIO DEL DESORDEN	241
50.	MODA VERSUS LLAMADO INTERIOR	245
51.	LA DECISIÓN VOCACIONAL	251
52.	SALIR A ESCENA	255
53.	NO DEJAR CRECER	259
54.	EL MIEDO A EDUCAR	265
55.	LOS TEMAS TABÚ	273
56.	LA AFECTIVIDAD MADURA	279
57.	EL VÍNCULO TOLERANTE	285
58.	LA INTERIORIDAD "EN JUEGO"	291
59.	CATEGORÍAS DEL AMOR HUMANO	295
60.	EL ESPÍRITU TRAVIESO	303
61.	AMAR EN BROMA, AMOR EN SERIO	309
62.	LA "EXPERIENCIA" INMADURA	315
63.	LOS DISEÑOS GRADUALES	321
64.	LA ERÓTICA DEL GOZO	327
65.	LA GENITALIDAD EGOTISTA	333
66.	EL NUDO DE LA TORMENTA	339
67.	EL MODELO DE PODER	343
68.	EL HOMBRE ADOLESCENTE ACTUAL	349
	DIME LO QUE DESEAS, Y SABRÉ POR QUÉ NO ERES FELIZ... ..	355