

Eduardo A. González

EL INDIO JUAN DIEGO Y LA VIRGEN MORENITA



I. LA LARGA MARCHA DE LA CULTURA NÁHUATL

Juan Diego es el nombre que recibe *Cuauhtlatohuac* con motivo de su Bautismo de adulto. Es un hombre perteneciente al pueblo chichimeca y vivirá la experiencia del encuentro con María de Guadalupe en el cerro Tepeyac.

Los toltecas, los chichimecas y los aztecas o mexicas pertenecen a la cultura náhuatl y en sucesivas oleadas y épocas van ocupando el Valle de Anáhuac, ubicado en el actual México central.

Probablemente en el año 999, un grupo más violento hace desaparecer a *Quetzalcóatl*, rey-sacerdote de los toltecas, pues se opone al uso de la fuerza para resolver conflictos humanos.

Al aproximarse el momento de la muerte, el rey lleva en sus manos una cruz que para él y sus discípulos simboliza la coincidencia entre todas las ideas en búsqueda de la armonía.

Había transmitido a su pueblo altas enseñanzas:

*El bien se impondrá sobre el mal.
El hombre es el centro de todo lo creado.
Las armas nunca serán compañeras de la palabra;
es la palabra la que despeja las nubes de la tormenta
para que nos llene la claridad divina.*

Terminado el período de influencia de los toltecas, los chichimecas organizan la ciudad de Texcoco, sobre el lado oriental del lago del mismo nombre.

De los toltecas conservan la veneración de una suprema divinidad, *Tloque Nahuaque*, "el Dueño de lo cerca y de lo jun-

to", que está presente en todo; y *Yohualli Ehecatl*, "el que existe, pero no es visible".

En el año 1325 llegan al lugar los mexicas o aztecas.

Según las *Crónicas y relatos de los aztecas*, cierto día, a impulsos de su dios *Huitzilopochtli* abandonaron una isla situada en la laguna de Aztlán y comenzaron una larga y difícil marcha hasta la tierra definitiva.

*"Yo les iré sirviendo de guía,
yo les mostraré el camino".
Enseguida, los aztecas comenzaron a afluir,
existen, están pintados,
se nombran en lengua azteca
los lugares por donde fueron pasando los mexicas.
Y cuando vinieron los mexicas,
ciertamente andaban sin rumbo,
vinieron a ser los últimos.*

*Al venir,
cuando fueron siguiendo su camino,
ya no fueron recibidos en ninguna parte.
En todo lugar eran reprendidos.
Nadie conocía su rostro.
Por todas partes les decían:
"¿Quiénes son? ¿De dónde vienen?"
Así, en ninguna parte pudieron establecerse,
sólo eran arrojados,
por todas partes eran perseguidos.*

Son guiados por *Chimalma*, una mujer sacerdotisa y otros tres sacerdotes que llevan a sus espaldas la imagen del dios de los peregrinos.

Los enfrentamientos con otros grupos tienen altibajos. Aunque por momentos son derrotados, los aztecas logran finalmente imponerse y hacia 1440 *Moctezuma I* puede go-

bernar una confederación de varias ciudades-estados importantes.

La principal es Tenochtitlán o México, fundada en 1345 y edificada sobre las aguas del lago Texcoco, con islas artificiales y calzadas elevadas que conectan con tierra firme. Cuenta con una enorme fertilidad y entre sus amplias avenidas se encuentran los templos construidos sobre pirámides escalonadas.

Unos cien años después las tres grandes ciudades de Texcoco, Tenochtitlán y Tlacopán constituyen una alianza. A partir de entonces, chichimecas y aztecas se influyen mutuamente, haciéndose difícil señalar grandes diferencias en el estilo de vida, las costumbres, la religiosidad y la forma de gobierno de las ciudades-estados sagradas.

Sus dominios se extienden ininterrumpidamente. Los mueve la convicción de ser un pueblo elegido por los dioses para cumplir con el deber trascendental de conservar, alimentándolos con la sangre de sacrificios humanos, la temperatura y el brillo del Sol.

Las "guerras floridas" son incursiones para obtener entre los pueblos vecinos víctimas de las que extraer el líquido vital, el *chalchihuatl*, la sangre, y según el sabio experimentado *Tlacaélel* "evitar el cataclismo que pondría fin a la edad o Sol en que vivimos" identificado con la divinidad *Huitzilopochtli*.

Es una concepción místico-guerrera de toda la vida para asegurar los ciclos de la naturaleza, la abundancia de las cosechas y lograr que "haya generación en la tierra".

ÍNDICE

I. LA LARGA MARCHA DE LA CULTURA NÁHUATL	5
II. LOS DIOSES DEL VALLE DE ANÁHUAC	8
III. EL CALPULLI, LA COMUNIDAD DEL PUEBLO	11
P. Fidel González, meej: Lugar de nacimiento de Juan Diego Cuauhtlatohuac	14
IV. NACIMIENTO Y EDUCACIÓN DE JUAN DIEGO CUAUHTLATOHUAC	16
V. EL CASAMIENTO DE CUAUHTLATOHUAC CON MALINTZIN	20
VI. TRABAJO, DIVERSIÓN Y ARTE	23
Consejos de un noble náhuatl a su hija	25
VII. LA LLEGADA DE HERNÁN CORTÉS	27
VIII. ¿QUIÉN PODRÁ SITIAR TENOCHTITLÁN?	31
IX. LA EVANGELIZACIÓN Y EL BAUTISMO DE JUAN DIEGO ..	34
X. UN OBISPO MISIONERO	38
Diálogo de los Doce	41
XI. UNA MUJER EN EL CERRO	43

XII. EL RECHAZO DEL OBISPO	46
XIII. ESPIADO Y ACUSADO	49
XIV. FLORES Y CANTO, BELLEZA Y POESÍA	52
XV. EL EMBAJADOR <i>NÁHUATL</i> DE LA VIRGEN MORENA	55
Francisco Plácido, Señor de Azcapotzalco:	
"El pregón de Atabal"	59
XVI. COMIENZAN LOS ESCRITOS	61
XVII. <i>CUAUHTLATOATZIN</i> , EL SANTO	
"QUE HABLA COMO EL ÁGUILA"	65
Juan Pablo II: Juan Diego,	
el indio predilecto de María	69
Oración a la Virgen de Guadalupe	71
XVIII. LA IMAGEN EN LA TILMA DE JUAN DIEGO	73
XIX. LA CASITA DEL TEPEYAC Y EL SANTUARIO	
DE GUADALUPE	77
XX. MARÍA DE GUADALUPE, LA MADRE DE DIOS	
EN EL MUNDO	81
Obispos de Latinoamérica:	
Los forjadores de la Historia	84
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA	86